



Славянская мифология сохранила замечательную сказку о походе некоего царевича за живой и мертвой водой с удивительными деталями, совпадающую с описанием похода Одина за Одрёриром. Побуждаемый определенными причинами, царевич отправляется за ней в тридевятое царство (скандинавское Ётунхейм — Страна Великанов), в «горы толкучие» (скандинавское Хнитбьёрг — «сталкивающиеся скалы»). Но оставим пока в стороне мифологические изыскания, достаточно того, что указано истинное, межрелигиозное, значение Одрёрира — меда скальдов².

--

² Можно так же упомянуть несколько деформированное предание о Мёде Поэзии и у кельтов — это легенда об украденном Гвионом волшебном напитке Керидвены. Подробнее см.: А. В. Платов. *В поисках Святого Грааля: король Артур и мистерии древних кельтов*. М., 1999.